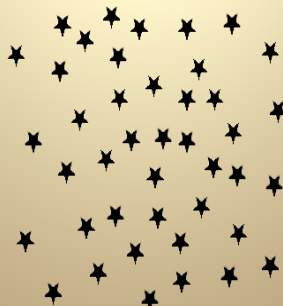
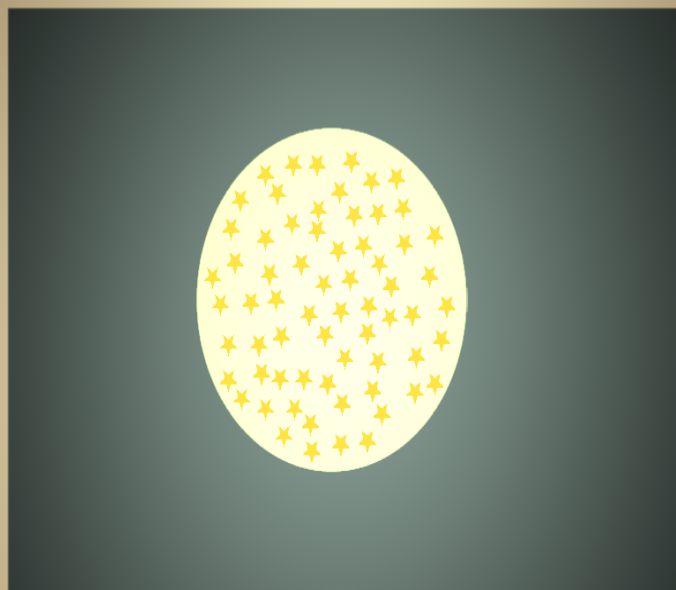


**Zadania z plastyki oraz techniki
odnośnie fotografii - dla szkoły
podstawowej**

**Patryk Daniel
Garkowski**



**Zadania z plastyki oraz techniki
odnośnie fotografii -
dla szkoły podstawowej**

**Patryk Daniel
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Zadania z plastyki oraz techniki odnośnie fotografii - dla szkoły podstawowej

ISBN: 978-83-8386-054-1

Data wydania: 3 września 2024 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Okładka: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki oraz techniki odnośnie fotografii - dla szkoły podstawowej

imię i nazwisko ucznia:

klasa:, data:

Zadanie 1. Wymień sześć środków wyrazu, które występują w sferze fotografii. (0-6 p.)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

Zadanie 2. Podaj cztery przykładowe tematy fotografii. (0-4 p.)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Zadanie 3. Proszę wyjaśnić pojęcia ważne w dziedzinie sztuki, jaką jest fotografia. (0-7 p.)

- a) fotografia cyfrowa -
- b) fotografik -
- c) autoportret -
- d) fotografia reportażowa -
- e) decydujący moment -
- f) akt -
- g) fotokolaż -

Zadanie 4. Odpowiedz, jakie tematy realizowałyby, reprezentowałyby wskazane niżej egzemplifikacje zdjęciowe. (0-3 p.)

- 1) zdjęcie przedstawiające chłopca oczekującego na dworcu autobusowo-kolejowym
-
- 2) zdjęcie ukazujące urokliwą część Płocka, zatem budowle w danym sektorze miasta
-
- 3) fotografia demonstrująca kosz z gnijącymi: warzywami oraz owocami razem
-

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki oraz techniki odnośnie fotografii - dla szkoły podstawowej

Klucz odpowiedzi

numer zadania	prawidłowa odpowiedź
1	1) kompozycja, 2) światłocień, 3) głębia ostrości, 4) modyfikacje obrazu, 5) kolorystyka, 6) kadr ^{1,2}
2	1) scena rodzajowa, 2) pejzaż, 3) portret (na przykład nastoletniego chłopca, wyczekującego na dworcu autobusowo-kolejowym), 4) przedstawienie wydarzenia ^{3,4,5}
3	a) fotografia cyfrowa - jest ona odrębna od tak zwanej fotografii analogowej; zatem w przypadku fotografii cyfrowej zapis zdjęć stanowi elektroniczny, zdjęcia są zapisywane na cyfrowych nośnikach, oto nie trzeba w fotografii cyfrowej zapisywać zdjęć na starodawnych, archaicznych kliszach, jak również nie trzeba w przypadku fotografii cyfrowej wywoływać zdjęć w specjalnych pomieszczeniach, a zatem w ciemniach, b) fotografik - jest to persona zawodowo zajmująca się fotografią, taka jednostka posiada wykształcenie, obycie w fotografii, ma wiedzę o tej dziedzinie sztuki, posiada umiejętności fotograficzne; fotograficy różnią się zatem od osób amatorsko wykonujących zdjęcia, na przykład typu selfie, fotograficy mogą zarabiać na robieniu profesjonalnych zdjęć; niejednokrotnie fotograficy parają się fotografią artystyczną, reportażową czy reklamową; lecz co ważne fotografikami są nie tylko formalnie wykształcone w dziedzinie fotografii osoby - na to pragnę ja zwrócić szczególną uwagę, c) autoportret - jest to rodzaj portretu - zatem jest to zdjęcie, które przedstawia samego jego wykonawcę, oznajmiając inaczej, to zdjęcie samego siebie; oto w dzisiejszych czasach bardzo popularne są selfie, czyli właśnie współczesne autoportrety - oto selfie mogą być robione za pomocą nowoczesnych telefonów komórkowych (mowa tutaj oczywiście o fotografii cyfrowej),

1 M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak, *Do dzieła! 7 : podręcznik do plastyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2023, Nowa Era, s. 21, 26.

2 D. Stępień, W. Sygut, *Sztuka w zasięgu ręki : plastyka : podręcznik : gimnazjum*, Kielce, 2009, Grupa Edukacyjna S. A., MAC Edukacja, s. 16-17.

3 M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak, *Do dzieła! 7 : podręcznik do plastyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2023, Nowa Era, s. 20.

4 J. Kościerzyńska, M. Chmiel, M. Szulc, A. Gorzałczyńska-Mróz, *Nowe słowa na start! 7 : podręcznik do języka polskiego dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2017, Nowa Era, s. 328-331.

5 D. Stępień, W. Sygut, *Sztuka w zasięgu ręki : plastyka : podręcznik : gimnazjum*, Kielce, 2009, Grupa Edukacyjna S. A., MAC Edukacja, s. 16-17.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki oraz techniki odnośnie fotografii - dla szkoły podstawowej

3	<p>d) fotografia reportażowa - dziedzina fotografii, zajmuje się ona dokumentowaniem rzeczywistych wydarzeń, na przykład można dokumentować za pomocą fotografii biedę, biednych, ubogich chłopców, ludzkie kłopoty; w przypadku reportażowej fotografii istotne okazują się: rzetelność, brak obecności artystycznych wirtuozerii, przesadnych modyfikacji zdjęciowych; fotografie zaliczane do tej dziedziny mogą stanowić składniki reportaży, na przykład w gazetach czy elementy składowe w przypadku treści, wpisów na stronach internetowych, blogach,</p> <p>e) decydujący moment - okazuje się on idealnym czasem, wyczuciem, uchwyceniem chwili, wykorzystaniem tej chwili na zrobienie dobrej fotografii; jak gdyby to uchwycenie najlepszego możliwego momentu na wykonanie określonego zdjęcia czy nawet kilku zdjęć, pojęcie to koresponduje z idealnym wyczuciem fotograficznym, jak też ze zręcznością, niektóre momenty bowiem szybko przemijają, a uchwycenie istoty rzeczy za pomocą zdjęcia potrafi być kolosalnie skomplikowane,</p> <p>f) akt - to fotograficzne przedstawienie człowieka nagiego, w akcie występują elementy nagości, nie musi całe ciało być nagie, odsłonięte, ukazane; oto za pomocą zdjęć aktów można podkreślać piękno ludzkiej - nagiej - sylwetki, zwracać można uwagę na naturalne aspekty egzystencji człowieczej; lecz zgodne z etyką jest robienie nagich zdjęć tym osobom, które wyraziły na to swą zgodę - w przypadku fotografii aktowej istotne jest respektowanie prawa człowieka do intymności i godności; akty mogą być zdjęciami artystycznymi albo też mogą zaliczać się do dziedziny fotografii użytkowej - choćby w przypadku fotografii ciał ludzkich - zdjęć na potrzeby medycyny sądowej, gdzie owe ciała są dotknięte obrażeniami, ranami, uszkodzeniami poważnymi - oto zdjęcia mogą stanowić dowody w konkretnych sprawach kryminalnych, mogą zdjęcia dokumentować obrażenia, zaistniałe w przeszłości okrutne działania przemocowe; zdjęcia są w możności utrwalić na zawsze rany, obrażenia, które przecież się potrafią goić, regenerować, znikać,</p> <p>g) fotokolaż - oto polega fotokolaż na wycięciu fotografii z gazet, różnych czasopism, po prostu materiałów i połączeniu tych zdjęć z obcych sobie źródeł w nową kompozycję fotograficzną - w jedną artystyczną, przemyślaną całość^{6,7,8}</p>
4	<p>1) portret, 2) pejzaż, 3) martwa natura^{9,10}</p>

6 M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak, *Do dzieła! 7 : podręcznik do plastyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2023, Nowa Era, s. 19-20, 26, 92.

7 J. Kościerzyńska, M. Chmiel, M. Szulc, A. Gorzałczyńska-Mróz, *Nowe słowa na start! 7 : podręcznik do języka polskiego dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2017, Nowa Era, s. 328-331.

8 D. Stępień, W. Sygut, *Sztuka w zasięgu ręki : plastyka : podręcznik : gimnazjum*, Kielce, 2009, Grupa Edukacyjna S. A., MAC Edukacja, s. 16-17.

9 M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak, *Do dzieła! 7 : podręcznik do plastyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2023, Nowa Era, s. 93.

10 J. Kościerzyńska, M. Chmiel, M. Szulc, A. Gorzałczyńska-Mróz, *Nowe słowa na start! 7 : podręcznik do języka polskiego dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2017, Nowa Era, s. 328-331.

Patryk Daniel Garkowski:

Zadania z plastyki oraz techniki odnośnie fotografii - dla szkoły podstawowej

Źródła

- 1) D. Stępień, W. Sygut, *Sztuka w zasięgu ręki : plastyka : podręcznik : gimnazjum*, Kielce, 2009, Grupa Edukacyjna S. A., MAC Edukacja,
- 2) J. Kościerzyńska, M. Chmiel, M. Szulc, A. Gorzałczyńska-Mróz, *Nowe słowa na start! 7 : podręcznik do języka polskiego dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2017, Nowa Era,
- 3) M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak, *Do dzieła! 7 : podręcznik do plastyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej*, Warszawa, 2023, Nowa Era