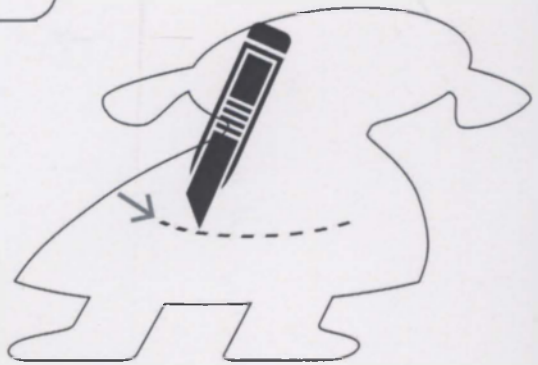
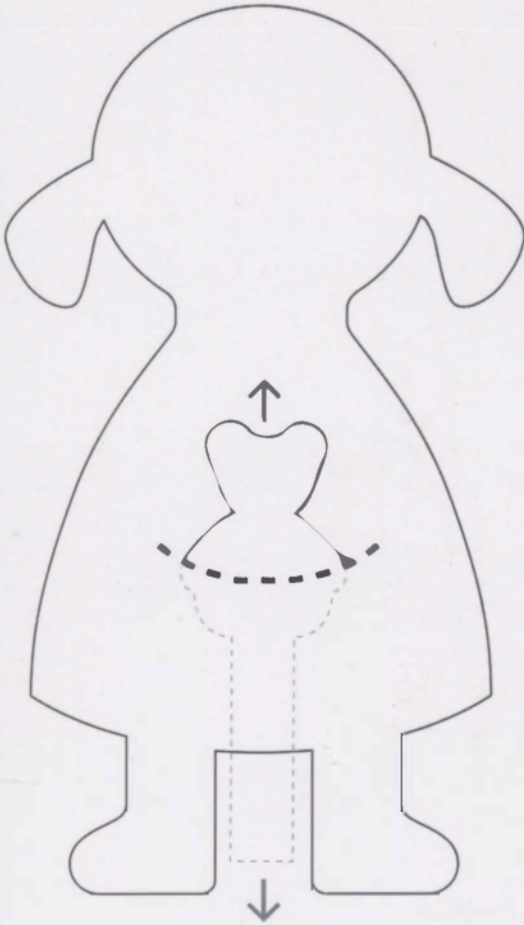




PRĘCIK

wycinanka



P R E Ć I K



PRĘC I K

Bo my, misie i ludzie, mamy w środku taki jakby pręcik. Gdy wszystko jest dobrze, to on świeci, jak w żarówce. Ale czasami jakiś inny człowiek, albo przykre zdarzenie, czy choroba nam ten pręcik gasi. I wtedy boli. _ Łysy Joe, pluszowy miś

Tekst Maliny Prześlugi utrzymany jest w konwencji literatury drogi. Historia to nietypowa, bo opowiedziana z perspektywy przedmiotów codziennego użytku, stąd obecne w spektaklu elementy teatru absurdu i teatru przedmiotu.

Pręcik jest opowieścią o sile miłości, o oddaniu i o poświęceniu, z których zaczynamy sobie zdawać sprawę dopiero wtedy, gdy kogoś tracimy. Przedstawienie powstało po to, by pokazać piękno relacji panujących w rodzinie. Nie wiadomo czemu dziewczynka jest chora, czy dręczy ją choroba duszy czy też ciała. Wiadomo za to na pewno, że są z nią najbliżsi, którzy ją kochają i ze wszystkich sił starają się jej pomóc. Pręcik nie jest dla nas opowieścią o śmierci, mimo że bardzo często w ten sposób interpretuje się dramat. Śmierć, podobnie jak w życiu, pojawia się na samym końcu spektaklu, ale przecież w obliczu spraw ostatecznych każde życie jest ostateczne. Jedyną wartością, która może pokonać śmierć jest miłość.

Zbigniew Lisowski

Autor: Malina Prześluga
Reżyseria i scenografia: Zbigniew Lisowski
Muzyka: Rafał Skonieczny i Mateusz Jagielski

OBSADA:

Kapeć – Krzysztof Grzęda
Kapciowa – Edyta Soboczyńska
Poduszka – Edyta Łukaszewicz-Lisowska
Budzik – Jacek Pysiak
Łysy Joe – Krzysztof Parda
Dziewczynka – Dominika Miękus
Smutne łóżko – Mirosław Szczepański

Inspicjent:
Hanna Grewling

Prapremiera:
30 grudnia 2012
spektakl dla dzieci od lat 7



Teatr Baj Pomorski

Dyrektor: Zbigniew Lisowski

Główna Księgowa: Bernadeta Kaźmierska

Sekretariat: Barbara Kamińska

Sekretarz literacki: Magdalena Jasińska

Kierownik muzyczny: Krzysztof Zaremba

Główny specjalista ds. kultury: Anna Behring

Kierownik pracowni teatralnych: Aneta Tulis-Skórzyńska

Kierownik administracyjno-techniczny: Kazimierz Lewandowski

Elektroakustycy: Waldemar Dziomba, Piotr Frąckiewicz

Techniczna obsługa sceny: Wojciech Domański, Andrzej Kolankowski,
Sławomir Marks, Bogdan Olszewski

Pracownice teatralne: Maria Chamska, Maja Krupińska,

Ryszard Gumowski, Jarosław Kamiński, Bogdan Nowakowski,

Andrzej Pietrzak (p.o. kierownika pracowni)

Dział Organizacji Widowisk:

Kierownik – Marlena Marks

Organizatorzy – realizatorzy: Marta Kaźmierska, Marlena Kuliś

tel.: 056 652 20 29, 652 24 24 w. 35, 36 fax 37

e-mail: organizacja@bajpomorski.art.pl

Redakcja programu: Magdalena Jasińska

Projekt plakatu, program, skład: Krzysztof Białowicz

Druk: Agencja Reklamy i Druku CURSOR, www.studioreklamy.com

Teatr *Baj Pomorski* w Toruniu

ul. Piemikarska 9; 87-100 Toruń

tel.: 056 652 24 24, 056 652 20 29

fax: 56 652 27 17

e-mail: sekretariat@bajpomorski.art.pl

www.bajpomorski.art.pl

Dociekamy:



Teatr Baj Pomorski – instytucja finansowana
ze środków Gminy Miasta Toruń



Miasto Toruń