

989

7



MIĘDZYSZKOLNY ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY

MŁODY TORUŃ

„Nazwijmy ich »Młody Toruń« – bo to jest właśnie synonim tego, co sobą reprezentują: młodość, wesołość, piękno, a równocześnie pracowitość, wytrwałość. Są tacy, jakimi chcieliby ich widzieć dorośli, a zarazem wzbudzają podziw i zazdrość wśród rówieśników. Nie często to spotykane zjawisko współistnienia tak wielu zalet...” Tak pisał w rok po powstaniu zespołu jeden z redaktorów toruńskich, urzeczony koncertem i jego wykonawcami.

Historia „Młodego Torunia” rozpoczęła się 1 kwietnia 1964 roku. Wtedy to przy Technikum Mechaniczno-Elektrycznym powołano Ośrodek Pracy Pozalekcyjnej dla kilku toruńskich szkół średnich. Jedną z form pracy Ośrodka miał być zespół, nazywany przez rok Międzyszkolnym Zespołem Artystycznym. Jego inicjatorem, założycielem i długoletnim kierownikiem był Benedykt Leszczyński – pedagog, przyjaciel młodzieży, dzisiaj znany i ceniony w środowisku toruńskim i regionie aktywny działacz ruchu amatorskiego. Również aktywnie wspomaga działalność „Młodego Torunia”.

Nazwa zespołu mówi sama za siebie. Skupiający ponad 350 osób „Młody Toruń” jest swoistym kombinatem pracy twórczej; w zależności od chęci i predyspozycji, dzieci i młodzież pracują tu w kołach tańca ludowego, w chórze, w kapelach ludowych, kołach teatralno-recytatorskich, w orkiestrze rozrywkowej, odbywają zajęcia indywidualne na różnego rodzaju instrumentach, głównie dętych.

Zespół od początków swej działalności, preferuje różne formy artystyczne, z tym, że różne było i jest zainteresowanie nimi na przestrzeni dziejów zespołu. W latach 1964–1975 przeważały formy muzyczne, zwłaszcza orkiestra dęta; ilość grających w niej chłopców sięgała nawet liczby 120. Obecnie „Młody Toruń” został zdominowany przez taniec ludowy: w 8 kołach tańczy około 250 uczestników – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Jest wiele cech wyróżniających ten zespół spośród innych działających w Toruniu i regionie. „Młody Toruń” od początków stawiał na masowość; jest jednym z największych i prężnie działających ośrodków pracy pozalekcyjnej. Cechą wyróżniającą jest jego wielopokoleniowy charakter: w grupach dorosłych grają i tańczą przedstawiciele różnych pokoleń, również pierwsi z najpierwszych. Znamiennej cechą tego zespołu jest i to, że prawie w całości jego kadre stanowią ci, którzy go tworzyli oraz ich wychowankowie.

W ciągu 25 lat działalności przez zespół przewinęło się kilka tysięcy uczestników. Tutaj nauczyli się grać, tańczyć, śpiewać, tutaj przeżyli wiele artystycznych przygód, tutaj zarazili się pasją społecznikowskiego działania; wielu z nich jest dzisiaj uczestnikami amatorskich i profesjonalnych zespołów, wielu jest spraw-

dzonymi działaczami kultury. „Młody Toruń” jest również ośrodkiem przygotowania kadr instruktor-skich – kilka amatorskich zespołów zawdzięcza swój rodowód temu zespołowi.

Kadra „Młodego Torunia” traktuje na równi cele artystyczne z celami wychowawczo-opiekuńczymi. Jednakże zawsze miała i ma ambicję, by zespół prezentował wysoki poziom artystyczny, co zostało potwierdzone wieloma nagrodami i wyróżnieniami, również w konkursach i imprezach ogólnopolskich. Bez godnej podziwu wytrwałości, pracy, entuzjazmu zarówno członków zespołu jak i jego kadry nie udałoby się osiągnąć tak wielu sukcesów.

Za wkład w rozwój artystycznego ruchu amatorskiego, za działalność społeczną zespół został uhonorowany między innymi: Odznaką Zasłużony dla Województwa Toruńskiego i Zasłużony dla Miasta Torunia.

„Młody Toruń” jest jednym z aktywniejszych amatorskich zespołów artystycznych. Ponad 40 koncertami rocznie uświetnia przeróżne imprezy z różnych okazji, dla różnych środowisk w Toruniu, regionie i innych ośrodkach Polski. Wielokrotnie koncertował poza granicami kraju, godnie reprezentując miasto i kulturę polską, urzekając bogactwem tańców, melodii, strojów, wysokim poziomem artystycznym.

W swoim repertuarze, którego zasadniczym trzonem jest folklor „Młody Toruń” posiada tańce i melodie niemalże wszystkich regionów, polskie tańce narodowe oraz innych narodów.

Tournee zagraniczne MZA „Młody Toruń”

- 1966 – Bułgaria
- 1967 – Węgry
- 1969 – Bułgaria
- 1973 – Węgry, NRD
- 1974 – Węgry, Czechosłowacja
- 1975 – Holandia
- 1977 – ZSRR
- 1981 – Jugosławia
- 1982 – Bułgaria, Węgry
- 1983 – Jugosławia
- 1984 – Szwecja
- 1985 – Szwecja, ZSRR, Bułgaria
- 1986 – RFN, Szwecja
- 1987 – ZSRR
- 1988 – Jugosławia, Holandia



Kierownik organizacyjny i artystyczny
Sabina Leszczyńska

Choreografia
Anzelma Zielińska, Katarzyna Bilka, Beata Der

Kierownictwo kapel ludowych
Aleksander Mozol, Marek Kubiak

Kierownictwo chóru
Aleksander Mozol

Dyrygent orkiestry rozrywkowej
Lech Lewandowski

Koła recytatorsko-teatralne
Sabina Leszczyńska

Zajęcia indywidualne
w kołach muzycznych
Jerzy Rosiak, Lech Lewandowski

Akompaniament
i zajęcia wokalne w grupach tanecznych
**Irena Bielecka, Maria Korczyńska,
Grażyna Jamroży, Aleksander Mozol**

XVII - 3/2



Siedziba zespołu:

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
87-100 Toruń, ul. Przedzamcze 11/15
tel. 214-77

WYDAWCA: A. R. i H. „AMANDA” – TORUŃ

Zdjęcia: Marek Grausz

Projekt graficzny: Edmund Kłośowski

Druk: Prasowe Zakłady Graficzne

Bydgoszcz. Zam. 717/89. Nakład 2000 + 22. E-13