

[10]



1964 - 2009

45 lat
zespołu



Młody Toruń – rys historyczny

Początki zespołu sięgają roku 1964, kiedy to 1 kwietnia przy Technikum Mechaniczno-Elektrycznym w Toruniu powołano Ośrodek Pracy Pozalekcyjnej. Jedną z form pracy ośrodka miał być zespół artystyczny, którego kierownictwo powierzono Benedyktowi Leszczyńskiemu – pedagogowi i aktywnemu działaczowi ruchu amatorskiego.



Już w kwietniu 1964 roku powołano do życia pierwszą sekcję zespołu – orkiestrę dętą. Potem powstał chór żeński, grupy taneczne, orkiestra estradowa i wyodrębniona z niej kapela ludowa, koło recytatorskie.

Poszczególne sekcje „Młodego Torunia” działały ze zmiennym szczęściem. Zmiany repertuarowe, które dokonały się na przestrzeni 45 lat były wynikiem przede wszystkim zmian kadrowych zespołu. Doskonała orkiestra dęta, której lata świetności przypadają na czas dyrygentury Ignacego Kramskiego, rozpadła się w 1979 roku po śmierci mistrza. Ówczesna kierowniczka zespołu, Sabina Leszczyńska, dokonywała wielu starań, aby sekcję odrodzić, lecz ostatecznie orkiestra przestała istnieć w 1983 roku z powodu braku instruktora.



Nie istnieje obecnie również orkiestra estradowa. Bardzo zmieniony jest także chór, który z 60-osobowej grupy dziewcząt śpiewających w trójgłosie, poprzez chór mieszany, ewoluował do postaci 15 osobowej żeńskiej grupy wokalne. Nie funkcjonuje także sekcja żywego słowa. Przestała ona istnieć wraz z odejściem instruktorki na emeryturę.

Pierwszy koncert nowego, Międzyszkolnego Zespołu Artystycznego odbył się 15 marca 1965 roku na miejskiej akademii z okazji Dnia Kobiet. Ówczesny kronikarz napisał wtedy: „Pierwszy koncert bardzo przeżywaliśmy. Przygotowywaliśmy się też do niego solidnie. Występ podobał się bardzo. Przez pierwszą próbę – najtrudniejszą (...) przebrnęliśmy!”

Nazwa ukształtowała się po inauguracyjnym koncercie. Wtedy redaktor Krzysztof Pawłowski zaproponował na łamach Ilustrowanego Kuriera Polskiego nazwę „Młody Toruń”: „Nazwijmy ich „Młody Toruń” – bo to jest właśnie synonim tego, co sobą reprezentują: młodość, wesołość, piękno a równocześnie pracowitość, wytrwałość. Są tacy, jakimi chcieliby ich widzieć dorośli a zarazem wzbudzają podziw i zazdrość wśród rówieśników. Nie częste to zjawisko współdziałania tak wielu zalet...”

Zespół, który dotychczas nosił nazwę „Międzyszkolny Zespół Artystyczny”, rozszerzył ją o drugi człon – „Młody Toruń”, który po krótkim czasie stał się powszechnie używaną nazwą zespołu. Ponieważ od 1990 roku w „Młodym Toruniu” działają wyłącznie grupy zajmujące się folklorem, postanowiono zmienić pierwszy człon nazwy zespołu z „Międzyszkolny Zespół Artystyczny” na „Zespół Pieśni i Tańca”, który lepiej określa charakter zespołu.

Sekcja tańca ludowego działała nieprzerwanie i pracuje obecnie. Stało się tak zapewne dzięki systematycznej pracy Pani Anzelmą Zielińską, która od początku istnienia zespołu aż do czerwca 1997 roku prowadziła grupy taneczne, wychowując jednocześnie najpierw swoich asystentów, potem instruktorów nowych grup.

Kapela ludowa, która wiele lat akompaniowała grupom tanecznym i wokalnemu oraz opracowywała samodzielne punkty programów pod kierunkiem Aleksandra Mozola, funkcjonuje nieprzerwanie mimo zmian instruktorów.



Obecnie zespół działa w Młodzieżowym Domu Kultury. W zajęciach grup tanecznych, wokalnych i muzycznych uczestniczy ok. 130 osób w wieku od 7 do ponad 30 lat. Na program zespołu składają się tańce, piosenki, zabawy z różnych regionów kraju, polskie tańce narodowe i obrzędy np. „Sobótki na Kujawach”.



„Młody Toruń” ma na koncie sporo sukcesów artystycznych oraz ponad 40 wypraw zagranicznych! Wielokrotnie był laureatem ogólnopolskich przeglądów i festiwali. Został uhonorowany medalami: „Zasłużony dla Województwa Toruńskiego”, „Zasłużony dla Miasta Torunia”, a także „Honorowym Medalem Thorunium”.

Young Toruń – a historical perspective

The group dates back to 1964, when, on the first of April, the Mechanical-Electrical Secondary School in Toruń established its centre for extracurricular activity. One of the forms of action was an artistic group, and the educator and activist Benedykt Leszczyński was entrusted with its management.



The first section of the group, brass band, was started no later than April 1964. It was followed by a women's choir, dance groups, stage orchestra with a folk group, and a reciting group.

The individual sections of „Young Toruń” continued to be active through thick and thin. The changes in the repertoire came mostly as a result of the personal changes in the group. The outstanding brass band, whose best years were with Mr Ignacy Kramski as a conductor, broke up after its master's demise. Its manager, Ms Sabina Leszczyńska, made every effort to restore the band, but ceased to exist in 1983 because of the lack of an instructor. The stage orchestra is no longer active, either. The women's choir has evolved from a group of 60 female singers, through a mixed choir, to finally take the form of a vocal group made up of 15 women. The reciting section stopped functioning as its instructor retired.

The first concert of the newly formed Interschool Artistic Group took place 15.03.1965 during the celebration of International Women's Day. The chronicler of the group wrote, We were deeply moved by our first concert. We had been preparing for it diligently. The performance went down very well – we stood the first and most difficult test!



The name took shape after the inaugural concert. It was then that the editor of the newspaper Ilustrowany Kurier Polski, Mr Krzysztof Pawłowski, suggested the name „Młody Toruń” (Young Toruń): Let's name them Young Toruń, since it is precisely what they represent, youth, joy, and beauty, but also hard work and persistence. They are as the adults would like them to be, but at the same time they are envied and admired by their peers. It is indeed a rare case in which so many merits come to work together.

This was how the Interschool Artistic Group came to bear the name Young Toruń. Since 1990 the group has been formed exclusively of folk groups, which was the reason for changing the first part of the name to Song and Dance Group, which better captures the group's spirit.

The folk dance section has managed to continue its activity uninterrupted. This is owed to systematic and industrious work of Ms Anzelmą Zielińską, who directed dance groups from the beginning of the group until 1997. She educated her assistants and later on, the instructors of the new groups.



The folk band, despite many changes of the instructors, has also worked uninterruptedly. It has accompanied the dance groups and choirs, but also prepared independent programmes under Mr Aleksander Mozol's instruction.

At present the group is based in the city's Community Centre. The sessions of the dance, vocal, and musical groups are attended by 130 people, whose age ranges from 7 to over 30. The group's programme is comprised of dances, songs, traditional regional games, Polish national dances, and ritual ceremonies such as Midsummer's Day Feast in Kujawy.

Young Toruń has earned both national and international acclaim. It has delivered numerous successful performances abroad. In Poland, it has been awarded the honours of „Zasłużony dla Województwa Toruńskiego”, „Zasłużony dla Miasta Torunia”, and the prestigious medal „Honorowy Medal Thorunium”.

Wybrane regiony z repertuaru Młodego Torunia



Kaszuby



Warmia



Rzeszów



Kujawy



Kraków



Beskid Śląski



Spisz



Nowy Sącz



Lublin



Podhale



Łowicz

Sponsorzy zespołu:



GALERIA



COPERNICUS



Wyjazdy zagraniczne Młodego Torunia

1966 Bułgaria, 1967 Węgry, 1969 Bułgaria, 1973 Węgry, NRD, 1974 Węgry, Czechosłowacja, 1975 Holandia, 1977 ZSRR, 1981 Jugosławia, 1982 Bułgaria, Węgry, 1983 Jugosławia, 1984 Szwecja, 1985 Szwecja, Bułgaria, ZSRR, 1986 Niemcy, Szwecja, 1987 ZSRR, 1988 Jugosławia, Holandia, 1989 Estonia, 1990 Litwa, Łotwa, Estonia, Holandia, 1993 Macedonia, Ukraina, 1995 Włochy, 1997 Bułgaria, Niemcy 1999 USA, 2000 Ukraina, 2001 Cypr, Węgry, 2002 Belgia, 2003 Włochy 2004 Słowacja 2x, Ukraina, 2005 Cypr, 2007 Turcja, Hiszpania, 2008 Serbia

Od 1994 roku „Młody Toruń”
jest członkiem Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady
Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej CIOFF.



Obecna kadra zespołu

- Kzatarzyna Bilka** – kierownik organizacyjny i artystyczny, instruktor tańca i choreograf
- Grzegorz Jabłoński** – instruktor młodszej kapeli ludowej
- Maria Korczyńska** – akompaniator
- Leszek Miliński** – instruktor grup wokalnych, instruktor śpiewu w grupach tanecznych, akompaniator
- Krzysztof Pilarski** – instruktor starszej kapeli ludowej

Zespół Pieśni i Tańca „Młody Toruń”
ul. Przedzamcze 11/15
87-100 Toruń
Poland
tel./fax 0048 56 62 214 77
www: mlodytorun.art.pl

