

WARTO!

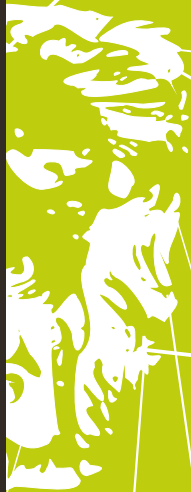
KWARTALNIK – INFORMATOR
TORUŃSKIEGO DWORU ARTUSA

czerwiec, lipiec, sierpień 2014

Koncerty pod Gwiazdami

Nigel Kennedy & Kroke, Mela Koteluk
Jaromir Nohavica, Raz Dwa Trzy
Kayah & Wyrostek, Robert Janowski
Plateau & Martyna Jakubowicz
i Krzysztof Kiljański

Wino-Granie – Tymański & Alberti
Regional Press Photo 2012 – wystawa
Świątowy Dzień Uchodźcy
Oprawdanie po Dworze Artusa



KASA BILETOWA CZYNNA

pon. - pt. w godz. 12-18

w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6
56 655 49 29, bilety@artus.torun.pl
oraz **DWIE GODZINY PRZED KONCERTEM**
w amfiteatrze Muzeum Etnograficznego,
Wały Gen. Sikorskiego 19

Rezerwacje wygasają 3 dni robocze przed koncertem

Bilety dostępne również na – [kup! bilecik.pl](#)

Wcześniejsza rezerwacja nie uprawnia do odbioru
biletu w niższej, przedsprzedażowej cenie

[www.facebook.com/CentrumKulturyDworArtusa](#)
[www.artus.torun.pl](#)



4.07. (pt.) 20:30
RAZ, DWA, TRZY
The best of

40 zł (przedsprzedaż)
50 zł (od 30.06.)



12.07. (sob.) 20:30
JAROMIR NOHAVICA
Pod patronatem Marszałka Województwa
Kujawsko-Pomorskiego Piotra Całbeckiego

70 zł (przedsprzedaż)
80 zł (od 4.07.)



18.07. (pt.) 20:30
**PLATEAU
& MARTYNA JAKUBOWICZ
i KRZYSZTOF KILJAŃSKI**
Projekt Grechuta

35 zł (przedsprzedaż)
45 zł (od 11.07.)



23.07. (śr.) 20:30
**NIGEL KENNEDY
& KROKE**
Pod patronatem Prezydenta
Miasta Torunia Michała Zaleskiego

80 zł (przedsprzedaż)
90 zł (od 16.07.)



25.07. (pt.) 20:30
MELA KOTELUK
*Przeprowadzki – piosenki
Wojciecha Młynarskiego*
Pod patronatem Starosty Toruńskiego
Miostawa Graczyka

30 zł (przedsprzedaż)
40 zł (od 18.07.)

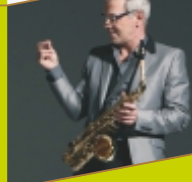
KONCERTY POD GWIAZDAMI TORUŃ 2014

DWOR
ARTUSA
W TORUNIU
[www.artus.torun.pl](#)



1.08. (pt.) 20:30
**KAYAH
& MARCIN WYROSTEK
i COLORIAGE**

60 zł (przedsprzedaż)
70 zł (od 25.07.)



8.08. (pt.) 20:30
ROBERT JANOWSKI
*song.pl – piosenki 20-lecia
międzywojennego*

35 zł (przedsprzedaż)
45 zł (od 1.08.)

Bez względu na pogodę koncerty odbywać
się będą w amfiteatrze
Muzeum Etnograficznego,
ul. Wały Gen. Sikorskiego 19



Mecenas

Sponsorzy

Patroni medialni



Wstęp

WARTO

Kochani!

Meteorolodzy mówią, że tegoroczne lato będzie naprawdę gorące. Wtórują im specjaliści od kultury, którzy na horyzoncie widzą przyjazny wszelkiej sztuce klimat. Bo spodziewać możemy się gradu imprez, nawałnicy koncertów, gorących nazwisk i prawdziwego deszczu wydarzeń. A wszystko za sprawą rozmaitych niespodzianek jakie dla Was przygotowaliśmy.

W naszym programie każdy znajdzie coś dla siebie. Będą spotkania, wystawy, projekcje kinowe, cykliczne oprowadzanie po zakamarkach Dworu Artusa, a wszystko w rytm szalejącego w plenerze kulturalnego tornada, jakim bez wątpienia będą **Koncerty pod Gwiazdami.**

Siedem wydarzeń i plejada artystów polskich i zagranicznych. **Nigel Kennedy, Jaromir Nohavica, Kayah, zespół Raz Dwa Trzy, Mela Koteluk** i wielu innych odwiedzi Toruń, aby w zielonym **amfiteatrze Muzeum Etnograficznego** zaprezentować różne artystyczne wizje i muzyczne style.

Klimat zmieniać się będzie jak w kalejdoskopie od poetyckiego folku Nohavicy, melancholiję Raz Dwa Trzy, przez klasyczne piękno skrzypiec Kennedy'ego, liryczne wokalizy Meli Koteluk, kończąc na rockowym brzmieniu Plateau. Co tydzień co innego, co tydzień coś zaskakującego, co tydzień coś, co nie pozwoli przez całe lato na spadek temperatury. Przynajmniej tej kulturalnej.

Nasz wakacyjny program to prawdziwy rollercoaster, który pędzi na złamanie karku. Wsiadajcie póki są jeszcze miejsca. Dajemy słowo, że warto!

Marek Piękouski
Dyrektor Centrum Kultury Dwór Artusa



4 lipca – 8 sierpnia / amfiteatr Muzeum Etnograficznego w Toruniu

Koncerty pod Gwiazdami

Po zeszłorocznym sukcesie **Koncertów pod Gwiazdami** apetyty publiczności znacznie wzrosły. Wszyscy zgodnie przyznali, że w Toruniu potrzebny jest festiwal, podczas którego spotkamy artystów grających muzykę bliższą wakacyjnej atmosferze, panującej latem w grodzie Kopernika, muzykę pasującą do piękna toruńskiej starówki.

Respektując oczekiwania naszej publiczności, program festiwalu wypełniliśmy „wielkimi nazwiskami”, które z pewnością dostarczą mocnych i niezapomnianych wrażeń. Dla wszystkich przyzwyczajonych do letnich występów na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego zaskoczeniem będzie zmiana miejsca koncertów. Spod chmurki przeniesiemy się pod inną, równie atrakcyjną chmurkę. Będzie to otoczony piękną, bujną zielenią **amfiteatr Muzeum Etnograficznego**.

Jak będzie w tym roku? Z pewnością kolejny już raz różnorodnie, bowiem artusowy festiwal zaspokoi potrzeby różnych grup wiekowych oraz odmienne gusty muzyczne. Zadbają o to gwiazdy światowego formatu, które będą brały udział w koncertach zaplanowanych w lipcu i sierpniu.

A będzie się działo i to dużo. Zaczniemy już 4 lipca od koncertu zespołu **Raz Dwa Trzy**, który zaprezentuje program złożony ze swoich największych przebojów. W kolejnym tygodniu podziwiać będziemy mogli wielkiego czeskiego barda **Jaromira Nohavice**, zaś 18 lipca cieszyć nas będą nieśmiertelne piosenki **Marka Grechuty** w wykonaniu zespołu **Plateau**, wspomagane gołosem **Martyny Jakubowicz** i **Krzysztofa Kiljańskiego**.

Każdy festiwal ma swoją wielką gwiazdę. Naszą będzie bez wątpienia **Nigel Kennedy**. Ten genialny wirtuoz skrzypiec wraz z zespołem **Kroke** zaprezentuje energetyzujący program pokazujący, że muzyka nie ma sztywnych ram i podziałów. 25 lipca przyjdzie czas na **Melę Koteluk**, która na nowo odkryje dla nas liryczną twarz piosenek **Wojciecha Młynarskiego**. Sierpień rozpoczniemy od pełnego energii i nieprzeciętnej charyzmy występu **Kayah**, której towarzyszyć będą równie temperamentny **Marcin Wyrostek** i zespół **Coloriage**. Tegoroczne **Koncerty pod Gwiazdami** zakończymy natomiast występem **Roberty Janowskiej**, który wraz z muzykami z popularnego programu *Jaka to melodia?* przypomni klimaty **20-lecia międzywojennego** i niezapomniane utwory oryginalnie wykonywane przez takie gwiazdy jak Eugeniusz Bodo czy Hanka Ordonówna.

Podczas tegorocznych **Koncertów pod Gwiazdami** w pięknym, zielonym amfiteatrze Muzeum Etnograficznego w Toruniu rozbrzmiewać będą różne style i różne klimaty. Jazz i rock, klasyka i folk. Muzyka popularna i ta bardziej ambitna, muzyka którą łączy jednak jedna ważna kwestia: jest naprawdę dobra.



23 lipca / środa / godz. 20:30 / amfiteatr Muzeum Etnograficznego /
bilety: 80 zł (przedsprzedaż), 90 zł (od 16 lipca)

Nigel Kennedy & Kroke

spotkanie niezwykłych muzyków

4/5

Niewielu jest artystów, dla których muzyka nie ma granic, dla których nie istnieją z góry określone gatunki, w obrębie których należy się zamykać, bo tak nauczono w szkołach i akademiach.

Nigel Kennedy bez wątpienia jest jednym z takich twórców. Genialny wirtuoz skrzypiec (uczeń **Jehudi Menuhina** i absolwent *Juilliard School of Music*), obdarzony popkulturową charyzmą sceniczną, zupełnie zmienił patrzenie na repertuar muzyki klasycznej. Jako jeden z pierwszych zrozumiał, że muzyka nie musi mieć sztywnych ram, że jeśli ma się autentyczną pasję i miłość można "rockować" muzyką klasyczną, "jazzować" rockiem i klasycznie bawić się heavy metalem. Jedyne co nas ogranicza, to nasza wyobraźnia.

To nowoczesne myślenie o wykonywaniu muzyki sprawiło, że jego płyty zawsze były wydarzeniem, a przełomowe nagranie *Czterech pór roku* Vivaldiego trafiło do Księgi Rekordów Guinnessa, jako najlepiej sprzedające się nagranie muzyki klasycznej wszechczasów.

Kennedy wielokrotnie współpracował z czołówką światowych muzyków. Zawsze starannie dobierał sobie podopiecznych, będąc dla nich partnerem i nauczycielem. Surowym, wymagającym, ale potrafiącym sprawić, że współpraca zawsze zmieniała się w autentyczne muzyczne piękno.

Podczas koncertu w Toruniu do współpracy artysta zaprosił znakomity zespół **Kroke**, twórców początkowo kojarzonych jedynie z muzyką klezmerską, którzy jednak z wielkim wyczuciem sięgają po inspiracje etniczne i autorskie improwizacje. W ten sposób tworzą własny, unoszący się ponad granicami, formami i czasem styl, który został nie tylko zauważony przez publiczność, lecz także doceniony przez artystów (Peter Gabriell) i krytyków całego świata.

Koncert w Toruniu nie będzie pierwszym spotkaniem Nigela Kennedy'ego z Kroke. Kilka lat temu wirtuoz nagrad z polskimi artystami świetnie przyjętą płytę **East Meets East**. To właśnie m.in. utwory z tego albumu zabrzmiały podczas koncertu w **amfiteatrze Muzeum Etnograficznego**.

Jeśli macie już plany na 23 lipca, koniecznie je zmieńcie. Takiego wydarzenia jak toruński koncert Nigela Kennedy'ego i Kroke nie można bowiem pominąć.

Skład zespołu:

Nigel Kennedy – skrzypce

Jerzy Bawoł – akordeon

Tomasz Kukurba – altówka

Tomasz Lato – kontrabas

Sławomir Berny – perkusja



12 lipca / sobota / godz. 20:30 / amfiteatr Muzeum Etnograficznego /
bilety: 70 zł (przedsprzedaż), 80 zł (od 4 lipca)

Jaromir Nohavica – The best of...

W ramach **Koncertów pod Gwiazdami** w amfiteatrze Muzeum Etnograficznego, z jedynym koncertem w regionie wystąpi **Jaromir Nohavica**, czeski bard i autor niezliczonej ilości przebojów!

Nohavica należy do pieśniarzy, wokół których wytwarza się urzekające misterium. Brawurowo porusza się między folklem a folklorem. Opowiada o życiu i śmierci, ale przede wszystkim o tym, co pomiędzy: o miłości, cierpieniu, rozterkach i obawach współczesnego człowieka, o pięknie otaczającego nas świata, drobnych radościach i wielkich pasjach.

Pierwszy publiczny występ Nohavicy miał miejsce w marcu 1982 r. na Karuzeli Folkowej w Ostrawie-Porubie. Jak zaznacza sam muzyk, odbyło się to zupełnym przypadkiem. Jednak na sukces nie trzeba było długo czekać. Jego niecodzienny talent szybko został dostrzeżony, a Nohavica w niedługim czasie wspiął się na folkowy szczyt.

Artysta swych słuchaczy ujmuje zwykle przejrzystością myśli, siłą rymów, prostotą i oczywistością swych utworów. Nie bez znaczenia jest też wycucie języka czeskiego i bogate słownictwo, gdzie zagmatwane konstrukcje literackie mieszają się z językiem potocznym, a nawet rubasznie podanymi wulgaryzmami. Tematyka jego piosenek jest niebywale szeroka, a utwory mają bardzo zróżnicowany charakter. Są wśród nich zarówno poetyckie, pełne zadumy ballady, jak i wesołe, wręcz rubaszne pieśni.

Już 12 lipca w **amfiteatrze Muzeum Etnograficznego**, toruńska publiczność będzie miała niepowtarzalną okazję usłyszeć nie tylko największe przeboje barda, ale także utwory z ostatniej płyty (*Tak mě tu máš*), która w naszym kraju cieszyła się niebywałą popularnością.

Znając wielką sympatię Jaromira Nohavicy do Polski i Polaków (artysta płynnie mówi po Polsku) możemy być pewni, że podczas koncertu w Toruniu na pewno nas czymś zaskoczy...

Skład zespołu:
Jaromir Nohavica – śpiew, gitara, heligonka
Robert Kuśmierski – akordeon



1 sierpnia / piątek / godz. 20:30 / amfiteatr Muzeum Etnograficznego /
bilety: 60 zł (przedsprzedaż), 70 zł (od 25 lipca)

Kayah & Marcin Wyrostek & Coloriage

6/7

Ogień na scenie!

Każdy festiwal ma swoje niekwestionowane gwiazdy. Tak też jest w tym roku podczas "artusowych" Koncertów pod Gwiazdami. Oprócz **Nigela Kennedy**'ego czy **Jaromira Nohavicy**, czołówki międzynarodowych muzycznych gości, wystąpi także **Kayah**. I to nie sama! Będzie się działo, bowiem towarzyszyć jej będzie **Marcin Wyrostek** i zespół **Coloriage**.

Rzadko występują razem, co jest ewidentnym plusem dla toruńskiej publiczności, gdyż będzie ona miała okazję uczestniczyć w absolutnie unikatowym projekcie, czego przedsmak można było zobaczyć podczas zeszłorocznego Festiwalu w Opolu. "Ogień ze sceny" – tak po tym koncercie audytorium skomentowało popis wokalny Kayah i akompaniament Marcina Wyrostka w utworze *Testosteron*.

Jednak nie tylko ten utwór usłyszymy w **amfiteatrze Muzeum Etnograficznego**. Dyskografia **Kayah** jest bardzo bogata i doceniana, o czym świadczą liczne wydawnictwa przekładające się na złoto i platynę oraz pokaźna kolekcja Fryderyków, jak i nieprzebrana ilość projektów z innymi muzykami, np. z Cesárią Évora, Goranem Bregovićem, Renatą Przemek, Royal String Quartetem czy Krzysztofem Kiljańskim – również gościem tegorocznych KPG. Co więcej, artystka oscyluje wokół kilku światów muzycznych – od popu i soulu przez folk, obrzeża jazzu, piosenki francuskie, brazylijskie, argentyńskie, kończąc na bogatej spuściźnie kultury romskiej. Zapowiada się istna uczta muzyczna, również dzięki akordeonowi, za sprawą którego, znane utwory nabierają niesamowitego charakteru i nieco innej głębi.

O muzyczną oprawę tego letniego wieczoru zadba wspomniany **Marcin Wyrostek** – laureat programu telewizyjnego *Mam Talent*, a także lider grupy **Coloriage**, z którą nagrał instrumentalną płytę prezentującą różne gatunki tanga, najślynniejsze kompozycje klasyczne i standardy jazzowe, niezmiennie zdobywające uznanie publiczności.

Czym zaskoczą nas Kayah i Wyrostek podczas *Koncertów pod Gwiazdami*? A zaskoczą bez wątpienia, o czym przekonamy się już 1 sierpnia! Pozostaje już tylko niecierpliwie odliczać dni do koncertu...

Skład zespołu:

Kayah – śpiew

Iwona Zasuwa – chórek

Marcin Wyrostek – akordeon

Mateusz Adamczyk – skrzypce

Piotr Zaufal – bas

Krzysztof Nowakowski – instrumenty perkusyjne



4 lipca / piątek / godz. 20:30 / amfiteatr Muzeum Etnograficznego /
bilety: 40 zł (przedsprzedaż), 50 zł (od 30 czerwca)

Trudno nie wierzyć w... Raz, Dwa, Trzy!

Raz, Dwa, Trzy zespół obsypany nagrodami, z bogatą kartą muzyczną i koncertową zainauguruje *Koncerty pod Gwiazdami 2014*. Program wypełniony topowymi piosenkami tej grupy usłyszymy 4 lipca w amfiteatrze **Muzeum Etnograficznego**.

Należą do klasyki. Znają ich wszyscy. Prostotą i szczerością trafiają do każdego. Są uniwersalni. Bez względu na wiek – swój i odbiorcy, potrafią trafić w sedno i uchwycić to coś szczególnego, tu i teraz. Ich utwory mają niesamowitą zdolność pobudzenia do rozmowy, otwierają umysł i rozwiązują język. Niewiele zespołów w Polsce może pochwalić się tak bogatą historią wspólnego grania. Stale imponują wrażliwością, spostrzegawczością i dystansem.

Istnieją od 24 lat, a od osiemnastu w niezmiennym składzie nagrywają i koncertują w kraju i za granicą. Przez ten czas z właściwym sobie poczuciem humoru zespół podsuwał odbiorcy definicje pomocnicze, które mogły w dyskretny sposób zainteresować go muzyką i treściami przekazywanymi przez muzyków. Najpierw mieliśmy do czynienia z "landszaftami muzycznymi" (debiutancka, analogowa płyta *Jestem Polakiem, To ja*), następnie "happy spirit" – płyta *Cztery i Sufit*, "bridge music" na płycie *Nie cud*.

Szczególny, zdystansowany rodzaj egzystencjalizmu, poparty elementami sympatii do szeroko pojętej ludzkości, charakterystyczny dla twórczości **Adama Nowaka**, dziennikarze usiłowali porównywać z innymi wykonawcami, co nie zawsze oddawało sens przekazu prezentowanego przez zespół. Nietypowe instrumentarium i dojrzałe, często ironiczne teksty Nowaka, kojarzą się z piosenką napisaną w Paryżu, usłyszaną w Warszawie, gdzieś w drodze do Moskwy.

Można powiedzieć, że przyznany zespołowi ongiś tytuł **Fenomen Roku 2007** na dobre przylgnął do grupy, która jest faktycznie fenomenem na polskiej scenie muzycznej. Szczególnie zaś fenomenalne są ich koncerty i wypowiedzi Adama Nowaka podczas nich!

Skład zespołu:

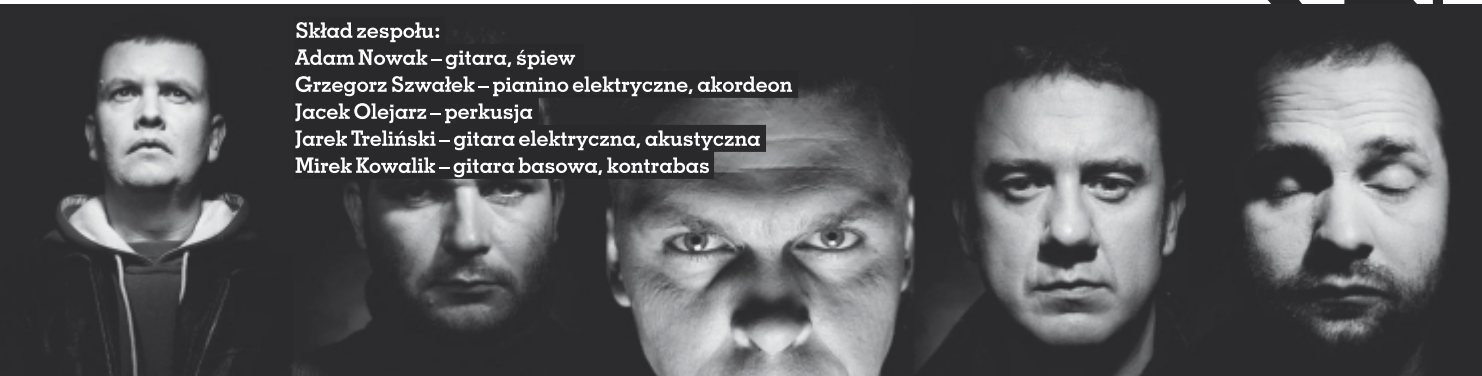
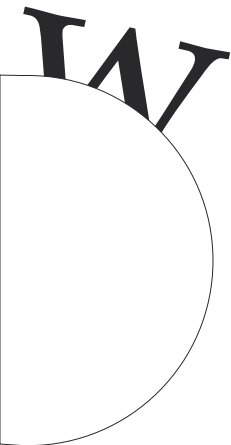
Adam Nowak – gitara, śpiew

Grzegorz Szwadek – pianino elektryczne, akordeon

Jacek Olejarz – perkusja

Jarek Treliński – gitara elektryczna, akustyczna

Mirek Kowalik – gitara basowa, kontrabas



18 lipca / piątek / godz. 20:30 / amfiteatr Muzeum Etnograficznego /
bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 45 zł (od 11 lipca)

Grechuta na nowo

PLATEAU na polskiej scenie muzycznej obecni są od 2000 roku. Od tamtego czasu zagraли już ponad 500 koncertów, nie tylko w Polsce, ale również w Europie Zachodniej, USA i Kanadzie. Swoją ciężką pracą zasłużyli sobie na miano jednego z najlepszych koncertowych zespołów w Polsce.

Na swoim koncercie mają 4 płyty: debiutancką *Megalomanię*, inspirowaną sztuką cyrkową i kabaretem płytę *Mistrz tupetu i jego beczelny cyrk*, krążek *Krótką wiadomość tekstową* oraz wydany w marcu 2011 roku album **Projekt Grechuta** – wyprodukowany przez **Wojciecha Waglewskiego**.

Projekt Grechuta to nie tylko tytuł albumu zawierającego nowatorskie aranżacje piosenek **Marka Grechuty**, ale przede wszystkim pełna emocji i wzruszeń trasa koncertowa, na której gościnnie z zespołem występuje plejada polskich artystów. To właśnie materiał z tej płyty będziemy mieli okazję usłyszeć w lipcu w Toruniu. W **amfiteatrze Muzeum Etnograficznego** zabrzmiały utwory Marka Grechuty w zupełnie innych, awangardowych wersjach, które na pewno zaskoczą niejednego słuchacza. Dodatkowo na scenie pojawią się także zaproszeni goście. W Toruniu razem z zespołem Plateau piosenki Grechuty zaśpiewają **Martyna Jakubowicz** i **Krzysztof Kiljański**.

Nie zabraknie także ukłonu w kierunku zaproszonych artystów. W ramach niespodzianki zespół Plateau wykona utwory swoich gości. Oprócz piosenek Grechuty, możemy zatem spodziewać się też na pewno dobrze wszystkim znanych hitów takich jak *Domy z betonu, czy Prócz ciebie nic*.

Skład zespołu:
Michał Szulim – śpiew
Martyna Jakubowicz – śpiew
Krzysztof Kiljański – śpiew
Dominik Rowicki – gitara basowa
Karol Kowalczyk – gitara
Marcin Lizak – gitara
Max Ziobro – perkusja

8/9



25 lipca / piątek / godz. 20:30 / amfiteatr Muzeum Etnograficznego /
bilety: 30 zł (przedsprzedaż), 40 zł (od 18 lipca)

Młynarski liryczny, czyli Przeprowadzki Meli Koteluk

Mela Koteluk, laureatka dwóch Fryderyków, podjęła się autorskiej aranżacji piosenek **Wojciecha Młynarskiego**, których popularność mimo upływu lat bynajmniej nie słabnie. Cały program, a właściwie skrupulatnie wyreżyserowane przez **Andrzeja Głowackiego** widowisko muzyczne, artystka zatytułowała **Przeprowadzki**. Sama przyznaje, że w projekcie chciała skupić się przede wszystkim na lirycznym obliczu utworów Młynarskiego, które w odróżnieniu od tych satyryczno-publicystycznych jest znacznie mniej znane.

Spektakl *Przeprowadzki* odnosi się do rytuałów przejścia w poszczególne etapy życia, zarówno materialne, jak i mentalne. Muzyczne widowisko jest autorską wersją wspaniałej twórczości **Wojciecha Młynarskiego**, po którą Mela Koteluk sięgnęła, aby podziękować Mistrzowi, który wciąż urzeka i wciąż inspiruje coraz to nowe pokolenia polskich artystów.

W ramach **Koncertów pod Gwiazdami**, spektakl *Przeprowadzki* z pewnością zabrzmi wyjątkowo. Nie tylko dlatego, że po tak szalenie zdolnej młodej artystce jak Mela Koteluk, można się spodziewać wspaniałego przedstawienia, ale także dlatego, że w lipcowym entourage malowniczego amfiteatru Muzeum Etnograficznego liryczne piosenki **Wojciecha Młynarskiego** uzyskają godną oprawę.

Skład zespołu:

Mela Koteluk – śpiew

Krzysztof Łochowicz – gitary, ukulele

Jan Stokłosa – wiolonczela, instrumenty klawiszowe

Kornel Jasiński – bas, kontrabas

Tomasz Waldowski – perkusja



8 sierpnia / piątek / godz. 20:30 / amfiteatr Muzeum Etnograficznego /
bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 45 zł (od 1 sierpnia)

W rytmie retro

Robert Janowski i piosenki 20-lecia międzywojennego

10/11

Któż nie zna wielkich polskich przebojów dwudziestolecia międzywojennego. Utworów, które królowały w przedwojennych kabaretach, ekskluzywnych dancingach i restauracjach, gdzie w oparach drogiego tytoniu i wyśmienitych flaków bawił się miejski establishment.

Koncert **song.pl** bez wątpienia przypomni tamte klimaty i niezapomniane utwory oryginalnie wykonywane przez takie gwiazdy jak **Eugeniusz Bodo** czy **Hanka Ordonówna**. Robert Janowski zagra je wraz z zespołem z programu *Jaka to melodia?* prezentując zarazem jeden ze swoich krążków, który w roku 2010 uzyskał status platynowej płyty. Publiczność będzie mogła usłyszeć m.in. *Bo to się właśnie tak zaczyna*, *Już nie zapomnisz mnie*, *Całuje Twoją dłoń Madame* czy *Powróćmy jak za dawnych lat*.

Robert Janowski jest piosenkarzem, poetą, aktorem, dziennikarzem radiowym i prezydentem telewizyjnym. Z wykształcenia lekarz weterynarii, któremu sławę przyniosła główna rola w kultowym już dziś musicalu *Metro*, wystawionym również na Broadwayu. Dziś szeroka publiczność najbardziej kojarzy artystę z prowadzenia popularnego teleturnieju *Jaka to melodia?* oraz występów w *Tańcu z Gwiazdami*.

Toruński koncert będzie niewątpliwą gratką dla wszystkich miłośników barwnych czasów międzywojnia oraz starych piosenek. Jego charakter i oprawa muzyczno-wizualna z pewnością przywoła atmosferę Polski retro, znanej z opowieści naszych dziadków.



Skład zespołu:

Robert Janowski – śpiew
Agata Dąbrowska – śpiew
Zbyszek Fil – śpiew
Zbyszek Kaute – gitara
Adam Kram – perkusja
Michał Polubiec – gitara
Michał Grott – gitara basowa
Tomasz Filipczak – piano

WARTO!



7 lipca / poniedziałek / godz. 19:00 / Sala Mała / wstęp wolny

Camino Tinto

Spotkanie z Jackiem Kiełpińskim

Nowa książka **Jacka Kiełpińskiego** to opowieść o wędrowce najstarszym szlakiem pielgrzymkowym naszego kontynentu, jednak wbrew pozorom nie jest to wcale książka religijna.

Camino tinto to raczej zakrapiany tytułowym czerwonym winem dziennik z owianej legendami Drogi do Santiago de Compostela (Camino de Santiago), którą od IX wieku pokonują, w do końca niezbadanym celu, peregrinos – czyli swobodni pielgrzymi, wierzący zawsze we własne siły i pomoc świętego Jakuba.

Podczas miesięcznej dziewięćsetkilometrowej wędrowki **z Francji do Santiago** na północno-zachodnim skraju Hiszpanii autor przekonał się, że jest to miejsce niezwykle, gdzie nie tylko inaczej upływa czas, ale także podejście do świata i ludzi ulega cudownej metamorfozie.

Można powiedzieć, że ta książka to zbiorowy portret ludzi pochodzących z całego świata, potrafiących wyłączyć na miesiąc telefony komórkowe i całkowicie oderwać się od swych codziennych trosk, starań, zobowiązań, układów i biznesów.

O tym wszystkim, a także o tym jak to jest być szczęśliwcem, któremu udało się urwać z „cywilizacyjnej smyczy” już 7 lipca w Dworze Artusa opowie nam Jacek Kiełpiński.



”

- Czy oni, mają dziś jakieś święto. Dzień niepodległości?! Co jest, do cholery?
Czym później, tym za oknami głośniejsze. Próbowaliśmy spać, ale nic z tego.
Czujemy się jak na stadionie piłkarskim, a nie w schronisku dla pielgrzymów.
Wreszcie nie wytrzymuję. Siadam na łóżku, zrywam się na równe nogi i... chcę mordować.

- Krwi! Zatrute, skubańców!
Wybić w pień pieprzonych Hiszpańczyków! Wszystko rozumiem, można drzeć ryja do północy.
Można i do drugiej, ale nie do czwartej! Cały czas się nawołują, łaski piszcza, że ogólnie są za, koleśie
samczą się torreadorsko. Szło się tłucze, puszki dostają regularnie z kopa. Panie!!! Lord!!! Senior!!!
Daj chociaż godzinę snu w tym zwariowanym mieście!

Jacek Kiełpiński – fragment książki

10 czerwca / wtorek / godz. 18:30 / Galeria Artus / wystawa czynna do 6 lipca / wstęp wolny
8 lipca / wtorek / godz. 18:30 / Galeria Artus / wystawa czynna do 29 sierpnia / wstęp wolny

„Dworskie” wystawy

12/13

Działalność Dworu Artusa jak wiemy jest bardzo różnorodna, jednak zawiera też element stały – wystawy. Letni czas w Galerii Artus rozpoczniemy **fotografią reportażową**.

„Rycerze fotografii” – to oni w upał, deszcz i mróz, niosąc ciężką torbę pełną sprzętu, przemierzają kilometry chodników, schodów i zaglądają na liczne podwórka. Często też długo czekają na właściwy moment, by nacisnąć „fotograficzny spust” i zatrzymać w kadrze czas, świat i życie. I choć rywalizują o to, kto zrobi najlepszą „fotkę”, to jednak wspierają się i pomagają sobie w trudnych momentach.

Dzięki współpracy z **Muzeum Fotografii w Bydgoszczy** efekty tej „rywalizacji” zobaczymy już w czerwcu podczas **Regional Press Photo**. Bez wątpienia możemy spodziewać się wielu ciekawych i niepowtarzalnych kadrów!

Inną tematyką przywita nas **Pętla Toruńska zapisana w pikselach**. Pętla Toruńska to szlak kajakowy, który prowadzi z Torunia Wisłą, Nogatem, Kanałem Jagiellońskim, rzeką Elbląg do Elbląga, a następnie Kanałem Elbląskim do Ostródy i dalej Drwęcą z powrotem do Torunia. Znany jest przede wszystkim z niebywalej atrakcyjności, na którą składa się szereg miejscowości o wyjątkowych walorach krajoznawczych i historycznych. Przepływając przez Park Krajobrazowy Doliny Dolnej Wisły można także poznać wiele osobliwości przyrody tej części Polski.

Już 8 lipca w Galerii Artus na własne oczy przekonamy się o pięknie tego rejonu, zobaczymy kadry ze sphywów kajakowych czy pieszych rajdów górskich. Wszystko to za sprawą wystawy **Remigiusza Repelowicza**.



V
R
T
O!



Muzeum Fotografii
w Bydgoszczy



16 czerwca / poniedziałek / godz. 16:00 / Artus Art Cinema /
wstęp wolny

Światowy Dzień Uchodźcy

w Dworze Artusa



Z okazji Światowego Dnia Uchodźcy Dwór Artusa i PAH zapraszają na dwa ciekawe wydarzenia. Pokaz filmu i spotkanie.

Film **Goodbye and be happy** opowiada o mieszkańcach ośrodka dla uchodźców w Grupie k. Grudziądza. Jego bohaterowie, pochodzący głównie z Kaukazu, czekają w nim na decyzję o nadanie statusu uchodźcy. Film przedstawia ich życie w "stanie zawieszona" i przyczyny, dla których uchodźcy opuścili swoje domy oraz pozwala poznać ich plany na najbliższą przyszłość. Historie bohaterów są niesamowite, a w ich rozmowach można wyczuć trudne doświadczenia i skrywane marzenia.

Tego dnia zaprezentujemy również dwa krótkie filmy z przeprowadzonych przez **Polską Akcję Humanitarną** sond pt. *Kim jest uchodźca?* Mieszkańcy Torunia odpowiadali w nich na pytania związane z sytuacją uchodźców w Polsce.

Zaś o godzinie 19:00 w Sali Małej odbędzie się spotkanie z **Maciejem Moskwą** – fotoreporterem, laureatem konkursu **BZ WBK Press Foto 2014** (wystawy, która już jesienią zagości w Dworze Artusa). Wykonał on serię zdjęć dokumentujących sytuację Syryjczyków w kraju ogarniętym wojną. W związku z tym opowie o codziennych problemach, z którymi zmagają się mieszkańcy Syrii oraz sposobach udzielanej im pomocy.

Program:

16:00 – Artus Art Cinema – *Goodbye and be happy*, reż. Borja Franco Garzon, czas trwania: 60'

Uwaga! Ilość miejsc ograniczona!

19:00 – Sala Mała – Spotkanie z Maciejem Moskwą

19 czerwca / czwartek / godz. 20:00 / Sala Wielka / bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Wino, śpiew i... Tymański

14/15

Już 19 czerwca w Toruniu po raz trzeci zagości **Wino-Granie**. Akcja ma za zadanie propagować kulturę picia wina, dostarczać pretekstów do spotkań z bliskimi, a także wzbogacać wiedzę na temat win.

Po świetnych występach Mariki i Skubasa oraz Pauliny Przybysz, tym razem w muzyczną podróż zabiorą nas **Tymon Tymański i Dario Alberti**.

Tymon Tymański, większości pewnie dobrze znany z projektów Tymon & The Transistors czy Tymański Yass Ensemble, w Dworze Artusa zaprezentuje eklektyczny repertuar, w którym znajdziemy standardy jazzowe lat 30-tych, kultowe covery rockowe z lat 60-tych oraz własne kompozycje. Artyście na scenie będzie towarzyszył wirtuoz gitary akustycznej **Dario Alberti**.

Śpiewający duet wyeksploruje brzmienia akustycznych gitar zabierając nas w podróż pomiędzy jazzem, musicalem, rockiem, folkiem i klimatem bossa novy.



Siestowa i akustyczna forma koncertu oraz bliski kontakt z artystą z pewnością pozwolą uczynić ten wieczór wyjątkowym i na długo zapadającym w pamięć. Będzie chilloutowo i z humorem. Po prostu idealnie!

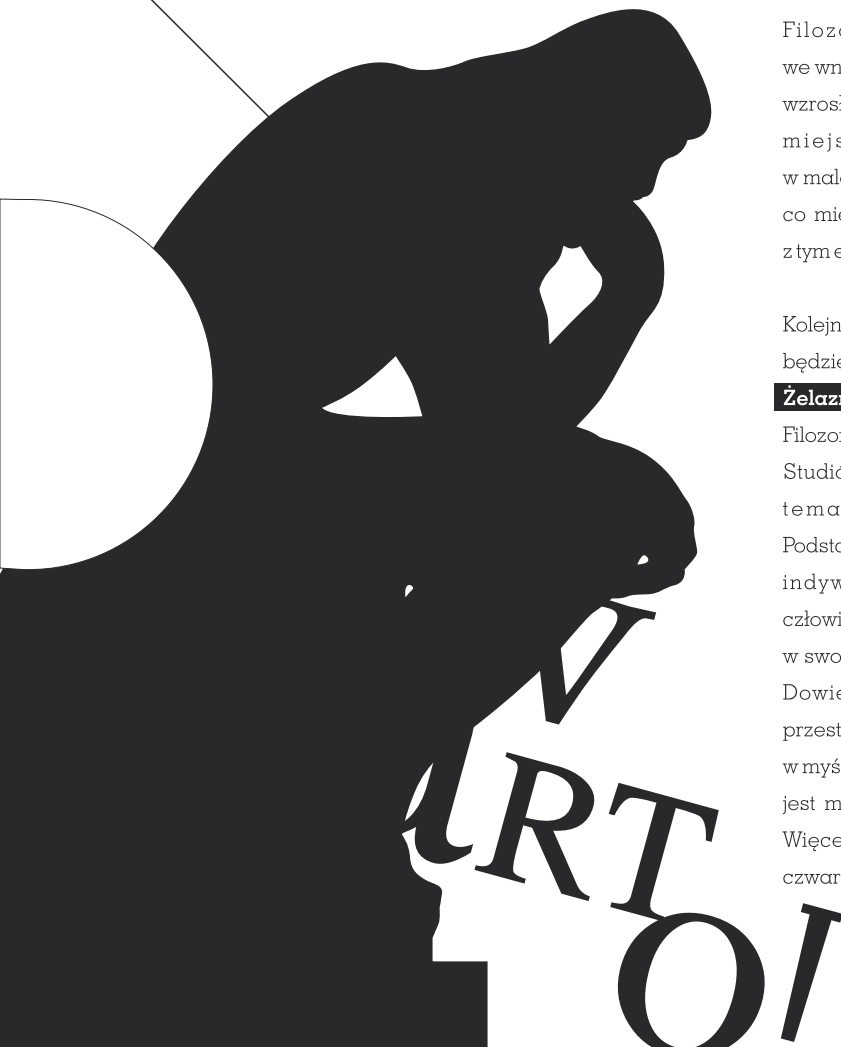
12 czerwca / czwartek / godz. 18:30 / Sala Mała / wstęp wolny

Czwartkowe spotkania z filozofią

Filozofia ludzkiej egzystencji

Filozoficzne spotkania na stałe zagościły we wnętrzach Dworu Artusa. Liczba ich sympatyków wzrosła na tyle, że prelekcja zmieniła swe stałe miejsce i od kilku miesięcy odbywa się w malowniczej Sali Małej. Co miesiąc ciekawy gość, co miesiąc nowy temat, co miesiąc inne związane z tym emocje.

Kolejne spotkanie z cyklu **Czwartek z filozofią** gościć będzie po raz kolejny **prof. dr. hab. Mirosława Żelaznego** – kierownika Zakładu Estetyki Instytutu Filozofii oraz Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na UMK. Tym razem tematem spotkania będzie **egzystencja**. Podstawowym przedmiotem jej filozofii jest ukryty indywidualny charakter, który dla każdego człowieka, a nawet dla każdej żywej istoty jest jedyny w swoim rodzaju, egzemplaryczny i niepowtarzalny. Dowiemy się, jak filozofia ta ewoluowała na przestrzeni wieków, bowiem od zawsze dominowała w myśli indyjskiej, a w tradycji europejskiej określana jest mianem myślenia sokratejskiego... Co więcej? Więcej usłyszymy na filozoficznym czerwcowym czwartku.



29 czerwca / niedziela / godz. 17:00 / Plenerowa scena na Rynku Staromiejskim / wstęp wolny

Art - Żart

Plenerowy konkurs na najlepszego „suchara”

16/17

W ramach letniej sceny plenerowej wszyscy spacerujący po toruńskim Rynku Staromiejskim będą mogli wziąć udział w wydarzeniu zupełnie nietypowym. Dwór Artusa zaprasza bowiem na konkurs – „suchych żartów”. W ostatnim czasie dowcipy łączące w sobie element zabawnego skojarzenia i specyficznej krótkiej formy przeżywają absolutny renesans. Internet aż huczy od krótkich zagadek, dykteryjek i krotchwilnych opowiadań.



W
ARTO!

- Co może kupić astmatyk za 10 zł?
Zadyszkę
- Jak nazywamy ludzi, którzy spóźniają się z płaceniem deklaracji podatkowej?
Pitolenie
- Jak nazywa się miejsce gdzie koty łowią myszy?
Kotłownia
- Idzie rolnik polem a tam - w gruncie rzeczy

Każdy chętny, który zgłosi się do specjalnego stanowiska **Art-Żartu** ulokowanego na scenie, będzie mógł opowiedzieć właśnie taki dowcip, anegdotę, zagadkę. Te najlepsze, najlepiej opowiedziane zostaną nagrodzone upominkami.

W przerwach pomiędzy dowcipami, zespół Dworu Artusa prezentować będzie swoje „suche żarty” (również te publikowane na profilu facebookowym). A wszystko toczyć się będzie w rytm naprawdę dobrej muzyki. Będą i klasyki i nowości, czyli dla każdego coś miłego.

Ale to nie koniec atrakcji. Poza możliwością opowiadania dowcipów, publiczność będzie mogła zamawiać muzyczne dedykacje, co bez wątpienia wprowadzi element interaktywności i „rozrusza” spacerujących przechodniów.



Konferencja i bal Twoich marzeń w Dworze Artusa!

Wynajmij jedną z reprezentacyjnych sal i ciesz się kompleksową obsługą eventu!

Zapewniamy:

- trzy sale o zabytkowych i niepowtarzalnych wnętrzach, przystosowane do różnego typu spotkań (w tym zasiadanych z udziałem nawet 350 osób)
- nowoczesne nagłośnienie (system liniowo wyrównany Nexo) wraz z mikrofonami bezprzewodowymi
- ekran o wymiarach 427 x 320 cm
- projektory multimedialne (NEC 4100 z teleobiektywem [6200 ANSI], Sharp XG-C55X [3000 ANSI])
- monitor plazmowy 50" na statywie
- specjalistyczne oświetlenie sceniczne
- dostęp do bezprzewodowego Internetu
- zaplecze gastronomiczne
- klimatyzację, szatnię wraz z obsługą
- profesjonalną obsługę techniczną eventu (realizator nagłośnienia i oświetlenia)



Wydawca: Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, 87-100 Toruń,
sekretariat@artus.torun.pl, tel. 56 655 49 39, faks 56 655 49 59

Dyrektor: Marek Pijanowski

Teksty: Izabela Auguścińska, Iwona Kalinowska, Bogumiła Przeperska, Ewa Witkowska, Łukasz Wudarski

Zdjęcia: Mał Alice, Paweł Malinowski, Maciej Moskwa, Jacek Kiełpiński, Józef Rusiecki,
prywatne archiwum wykonawców, materiały prasowe.

Projekt i łamanie: Studio Oczy, ul. Polna 129, hala nr 4, 87-100 Toruń, tel./faks 56 622 77 03

Druk: Graffiti BC, Ryszard Gregrowicz, ul. Równinna 11/13, 87-100 Toruń

Toruń 2014

Institucja finansowana
ze środków Miasta Torunia



Partnerzy Dworu Artusa

Mecenasi:



Miasto Toruń



Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Powiat Toruński

Sponsorzy:

ROSSMANN



NOVA TRADING

HOTEL BULWAR
KONFERENCJE | SPA | RESTAURACJA



Targi Toruńskie

Kotłownia
klub studencki



AVALANCHE
agencja eventowa • aranżacje florystyczne



ATRILUM
COPERNICUS



FUNDACJA
AMICUS UNIVERSITATIS
NICOLAI COPERNICI

Patroni medialni:



NOWOŚCI
DZIENNIK TORUŃSKI

RADIO GRA



TV TORUŃ



KULTURALNYTORUN.PL
kultura i rozrywka w mieście



Kalendarium imprez czerwiec-sierpień

www.artus.torun.pl

3 czerwca (wtorek), godz. 19:00, Sala Wielka
Zew wolności, czyli 25 lat w toruńskiej kulturze - debata
wstęp wolny

4 czerwca (środa), godz. 18:00, Artus Art Cinema
Kino Wolność - 25 lat wolnych wyborów w Polsce
wejściówki

5 czerwca (czwartek), godz. 19:00, Sala Wielka
Pięciolinia dla Papieża
wstęp wolny

10 czerwca (wtorek), godz. 18:30, Galeria Artus
Regional Press Photo 2012 - wystawa fotografii reportażowej
wstęp wolny

12 czerwca (czwartek), godz. 18:30, Sala Mała
Czwartek z filozofią - Filozofia ludzkiej egzystencji
wstęp wolny

16 czerwca (poniedziałek), godz. 16:00, Artus Art Cinema
Światowy Dzień Uchodźcy w Dworze Artusa - projekcja filmu
wejściówki

16 czerwca (poniedziałek), godz. 19:00, Sala Mała
Światowy Dzień Uchodźcy w Dworze Artusa -
spotkanie z Maciejem Moskwą
wstęp wolny

17 czerwca (wtorek), godz. 16:30, Sień Dworu Artusa
Oprowadzanie po Dworze Artusa
bilety: 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

19 czerwca (czwartek), godz. 20:00, Sala Wielka
Wino-Granie: Tymon Tymański & Dario Alberti
bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

26 czerwca (czwartek), godz. 11:00, Salonik
Konferencja prasowa Koncertów pod Gwiazdami
wstęp wolny

29 czerwca (niedziela), godz. 17:00, Scena na rynku
Art-Zart, czyli plenerowy konkurs na najlepszego "suchara"
wstęp wolny

4 lipca (piątek), godz. 20:30, amfiteatr Muzeum Etnograficznego
Koncerty pod Gwiazdami: Raz, Dwa, trzy
The best of...
bilety: 40 zł (przedsprzedaż), 50 zł (od 30.06.)

8 lipca (wtorek), godz. 18:30, Galeria Artus
Pętla Toruńska zapisana w Pikselach - werbisaz wystawy
wstęp wolny

9 lipca (środa), godz. 18:30
Photo Day
zgłoszenia do 6 lipca na adres: online@matorun.pl

12 lipca (sobota), godz. 20:30, amfiteatr Muzeum Etnograficznego
Koncerty pod Gwiazdami: Jaromír Nohavica
The best of...
bilety: 70 zł (przedsprzedaż), 80 zł (od 04.07.)

15 lipca (wtorek), godz. 16:30 i 18:00, Sień Dworu Artusa
Oprowadzanie po Dworze Artusa
bilety: 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

18 lipca (piątek), godz. 20:30, amfiteatr Muzeum Etnograficznego
Koncerty pod Gwiazdami:
Plateau & Martyna Jakubowicz i Krzysztof Kiljański
Projekt Grechuła
bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 45 zł (od 11.07.)

23 lipca (środa), godz. 20:30, amfiteatr Muzeum Etnograficznego
Koncerty pod Gwiazdami: Nigel Kennedy & Kroke
East Meets East
bilety: 80 zł (przedsprzedaż), 90 zł (od 16.07.)

25 lipca (piątek), godz. 20:30, amfiteatr Muzeum Etnograficznego
Koncerty pod Gwiazdami: Mela Kotulak
Przeprowadzki - piosenki Wojciecha Młynarskiego
bilety: 30 zł (przedsprzedaż), 40 zł (od 18.07.)

1 sierpnia (piątek), godz. 20:30, amfiteatr Muzeum Etnograficznego
Koncerty pod Gwiazdami: Kayah & Marcin Wyrostek i Coloriage
bilety: 60 zł (przedsprzedaż), 70 zł (od 25.07.)

5 sierpnia (wtorek), godz. 16:30 i 18:00, Sień Dworu Artusa
Oprowadzanie po Dworze Artusa
bilety: 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

8 sierpnia (piątek), godz. 20:30, amfiteatr Muzeum Etnograficznego
Koncerty pod Gwiazdami: Robert Janowski
„song.pl” - piosenki 20-lecia międzywojennego
bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 45 zł (od 1.08.)

